

Díaz Muñoz



Espacios de Agua

Cuadro de portada: "Con sus ojos...". Isla de Mouro, Santander. Oleo sobre lienzo. 20 x 60 cm.

Díaz Muñoz

Espacios de Agua

Patrocinadores:



HORARIO:
lunes a sábado, de 19.00 a 21.00 h.
domingo, de 12.00 a 14.00 h.



Del Pintor esbozaría muchas cualidades y de entre ellas siempre me ha despertado gran simpatía esa actitud saludable que mantiene ante el arte, sin sucumbir, alejándose del ruido, del que genera lo urbano y del que generamos desde nuestro interior, con una inagotable capacidad para vaciarse y trascender... Busca la naturaleza y más: busca lo natural. Paciente, alerta y atento, como un pescador de momentos... Siempre en actitud despierta.

Saber lo que mueve al artista es una incógnita, ¿quizás un deseo primigenio de desnudar lo esencial?, ¿un encuentro aparentemente casual con la inspiración? En cualquier caso, alcanza algo íntimo, casi familiar, algo que despierta la necesidad y le impulsa como artista a aparecer en escena, para aprehender, para saber, para compartir. Esto le define.

Desde esta pulsión intenta repetir su hallazgo, siempre desde el respeto “re-crearlo”, sabiendo que su intervención tiene que ser la justa, honesta, sin artificios. El artista ha de ser sólo el instrumento, un elemento más de la composición en la que podamos disfrutar nosotros mismos.

Díaz Muñoz tiene el alma llena de paisajes, consciente que el arte, más allá de los por qué y más allá del resultado, hace crecer a las personas, aliento de un reflejo que permite abrirse al otro. Es así hasta el punto de compartir, incluso de ceder la autoría como de hecho lo hace... La Obra respira por si misma.

Jon Ander del Arco
Pintor





"Ab aeterno". Desde la eternidad. Bahía de la Magdalena, Santander. Óleo sobre lino. 120 x 120 cm.



“Mar adentro”. Óleo sobre lino. 120 x 120 cm.



“Biografía de Cartes”. Cartes, Cantabria. Óleo sobre lino. 73 x 100 cm.



“El vidente”. Faro de Cabo Mayor. Óleo sobre lino. 81 x 100 cm.



“Añoranza”. Bahía de la Magdalena, Santander. Óleo sobre lino. 130 x 110 cm.



“Semper”. Siempre. Óleo sobre lino. 100 x 100 cm.



"Respira". Marismas de Santoña. Óleo sobre lino. 100 x 100 cm.



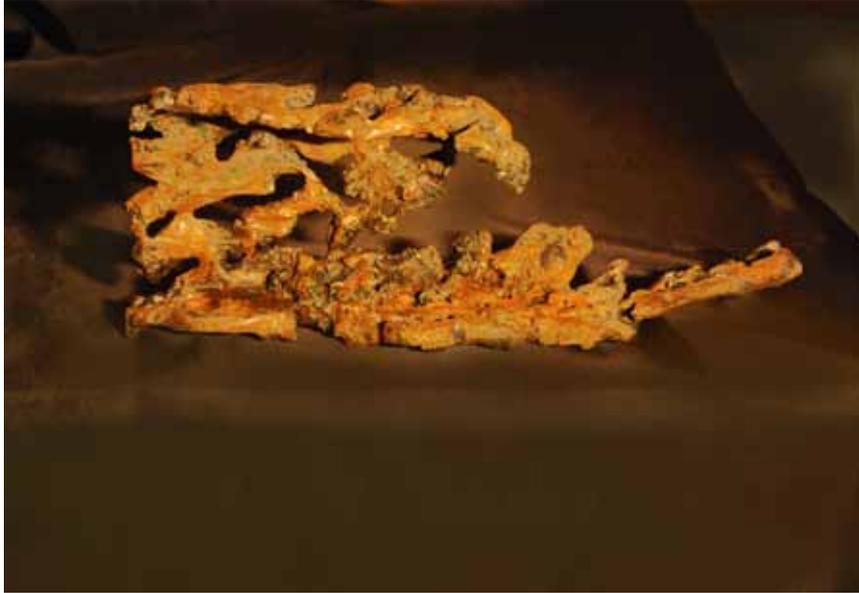
“Ven y cuéntame”. Playa de la Maruca, Santander. Óleo sobre lino. 32 x 40 cm.



“Quizás duerman”. San Vicente de la Barquera. Óleo sobre lino. 73 x 60 cm.



Acero cortén. 40 x 90 x 55 cm.



Hierro. 10 x 28 x 8 cm.



Acero cortén. Detalle. 40 x 90 x 55 cm.



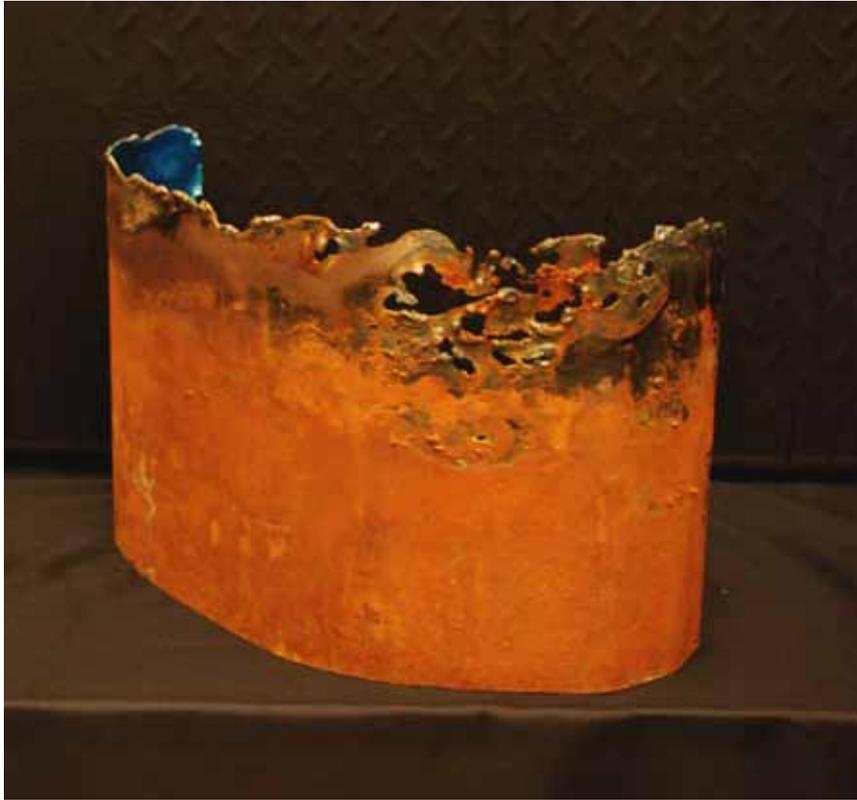
Acero. 30 x 55 x 28 cm.



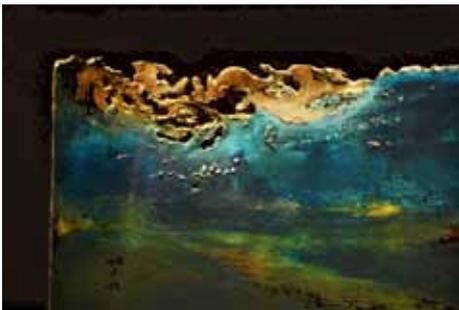
Acero. 30 x 55 x 28 cm.



Piedra artificial. 14 x 42 x 8 cm.



Hierro con policromía. 25 x 40 x 17 cm.



Hierro con policromía. Detalles. 25 x 40 x 17 cm.

Díaz Muñoz, 1968.

Tortosa (Tarragona)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

- 2010** “ESPACIOS DE AGUA” Gran Casino del Sardinero. Santander (Septiembre)
Sala “Víctor de los Ríos”, Casa de la Cultura de Santoña. (Octubre)
- 2009** Galería Dionis Bennassar,
www.dionisbennassargaleriadearte.es.
Diputación Provincial de Toledo, Sala de Exposiciones San Clemente.
- 2008** Polyforum Siqueiros, México D.F. (México)
Espacio Cultural Metropolitano. Tampico. (México)
Centro Deportivo Español A.C. Tampico. (México)
Escuela Julián Besteiro. Madrid
- 2007** Feria de Arte Contemporáneo ArtZ, Zaragoza
Galería Juca - Claret. Madrid. www.jucaclaret.com
IBERCAJA La Rioja, Teruel.
- 2006** Estudio Torre, Madrid.
Galería “VELAZQUEZ”, Roquetas de Mar, Almería
- 2005** Museo de Arte Contemporáneo
“Fernando Picornell”. Hellín, Albacete.
Centro Cultural “Alfonso XII” El Pardo, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

- 2010** Salón International des Arts Contemporains, Bruselas (Bélgica).
Galería Goyart (11/17 Junio)
VII Feria de Arte Contemporáneo Arteria-2010, Monzón (Huesca) (24/ 25 Abril).
Exposición de arte: SOLIDARIOS CON HAITÍ.
Escuela Julián Besteiro. Madrid, Mayo 2010.

- 2009** “20 años de la caída del Muro 1989-2009”
“Arte Vs Muros, Berlín (Alemania).
Feria de Arte Contemporáneo Open ArtFair, Utrecht (Holanda). Galería Gaudí.
Certamen Internacional “Entre Valles”, Sala TorreARTE, Madrid.
XXIV Edición Premios Arganzuela 2009, Casa del Reloj, Madrid.
Feria de Arte Contemporáneo ArteForte2009, Forte dei Marmi (Italia), Galería Gaudí
Sala de Exposiciones Gran Casino Sardinero. Santander.
Círculo de Bellas Artes de Madrid, Sala Antonio Palacios.
Galería Gaudí, Madrid.
V Certamen Nacional de Pintura “Parque de El Capricho”. Madrid.
- 2008** XXIII Premios Arganzuela 2008, Casa del Reloj, Madrid.
Centro Cultural Vaguada, Madrid: Certamen Nacional de Pintura Real Sitio del Pardo.
Ayuntamiento de Sotillo de la Adrada, Ávila.
Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid.
Exposición Benéfica a favor de la Fundación Pablo Horstmann.
- 2007** Galería de Arte “Victoria Hidalgo”, Madrid: Premiado Concurso de Pintura al Aire Libre “Entorno al Prado y la Bolsa
Ayuntamiento de Villamayor de Santiago, Cuenca. Concurso Nacional de Pintura
- 2006** Centro Municipal de Cultura “San Francisco” de Bejar. Salamanca.
- 2005** Ayuntamiento de Carrión de los Condes del Camino de Santiago. Palencia.
- 2000** Círculo de Bellas Artes de Madrid. Sala Minerva.

1999 Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, Madrid.

1995 Novena Muestra de Arte del Mundo Laboral, Madrid.

PREMIOS Y MENCIONES

2009 Becado en **IV CERTAMEN DE PINTURA “ENTRE VALLES”**, Proyecto Jarama-Danubio

V programa Internacional de cooperación artístico-cultural entre España y Serbia”.

2007 Medalla de Honor, VIII Concurso Nacional de Pintura “Villa de Sotillo de la Adrada”, Ávila. Seleccionado Certamen Nacional de Pintura “Real Sitio del Pardo”, Madrid.

Seleccionado XXIII Premios Arganzuela 2008, Madrid.

Seleccionado Certamen Nacional de Pintura Rápida “Quinta de los Molinos”, Madrid.

2007 Primer Premio, III Certamen Nacional de Pintura Rápida “Parque El Capricho”. Madrid.

2006 Premio “Antón Nieto” Concurso de Pintura al Aire Libre “Entorno al Prado y la Bolsa” convocado por la Galería de Arte Victoria Hidalgo de Madrid.

2006 Seleccionado en el Concurso Nacional de Pintura “Villa de Villamayor de Santiago” convocado por el Ayuntamiento de Villamayor de Santiago, Cuenca.

Seleccionado en el Concurso Nacional de Pintura al Aire Libre de Béjar, Salamanca.

2005 Tercer Premio, V Certamen de Pintura Rápida “Fundación Concha Márquez”, Guadalajara.

Premio Adquisición de Obra, II Concurso Nacional de Pintura “Ciudad de Monzón”, Huesca.

Seleccionado en el Concurso de Pintura Rápida “Ciudad de Carrión de los Condes del Camino de Santiago. Palencia.

2004 Primer Premio, Concurso de Pintura Rápida “Ayuntamiento de Salvatierra Tormes”, Salamanca.

2003 Premio Pintura “Universidad Politécnica de Madrid”, Madrid.

Seleccionado en la VIII Exposición Nacional de Pintura “El Vino y la Cultura”. Alcázar de San Juan, Ciudad Real.

2000 Premio “Bodegón”. Estudio ARTIUM PEÑA. Madrid.

OBRA PERMANENTE EN INSTITUCIONES Y COLECCIONES

- EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID.
- POLYFORUM SIQUEIROS, MÉXICO D.F. (MÉXICO).
- ESPACIO CULTURAL METROPOLITANO TAMPICO. (MÉXICO).
- CENTRO DEPORTIVO ESPAÑOL A.C. TAMPICO. (MÉXICO).
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID.
- CAJA DE AHORROS, IBERCAJA.
- DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO
- EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SALVATIERRA DE TORMES, SALAMANCA.
- EXCMO. AYUNTAMIENTO DE OLOMBRADA, SEGOVIA.
- GALERÍA VELÁZQUEZ. ROQUETAS DE MAR, ALMERÍA.
- EXCMO. AYUNTAMIENTO DE NAVAS DEL MARQUÉS, ÁVILA.
- COLECCIONES PRIVADAS EN ESPAÑA, HOLLANDA, INDIA, MÉXICO, FRANCIA, ITALIA Y PORTUGAL.



Díaz Muñoz

www.diazmuñoz.es



HORARIO:
lunes a sábado, de 19.00 a 21.00 h.
domingo, de 13.00 a 14.00 h.

Comisión de Cultura y NNTT
Excmo. Ayto. de Santoña

